

بسم : قباطاش و داور دیا شاد سلطان  
و دارالو نام سینی سینی عیالین شراره  
nileri ve Darüleytam  
müsiki muallimî İzzeddin  
servet

انا طوبی احمی ملی شرفی  
Palandöken dağında konaklının  
sesi var

لغة : اندلس طاشی نادران  
و دارالو نام سینی سینی عیالین شراره  
مداودن آصدیله

Handwritten musical score for a song in staff notation. The lyrics are in Persian/Urdu script. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are:   
 مَی لَوَن آصَا آ یا نَه ی وی چام وار کُی سی نَه سَه  
 وی دیم صان بنی در آخ جا صو لی دا نَه بر  
 یار کُی آزا کی ده بت خور یور آ لا آخ آ  
 ناسا کر دانه نار یو کُی ناز نار دلو محی  
 نار صو نور

(Daha ziyade Tahir karakteri)

coda

Handwritten musical score for the coda section. It consists of two staves of music in the same key and time signature as the main piece.

II : یان دو گن داغده قارا ملک سی دار  
چام ویلنه یا صلا نغشی بر اوالی صو چاغلا  
به صاند ندی آغلیور غیبتده کی نازلی یار  
هی یونار نازلی یونار داغلا کافور صونار

III : یور دیمک داغدینه ایندی اقام سیسی  
ایچنی ایچنی اغلا یی و العالو نای سیسی  
گو زقرینه آور دیمی بایرا غولک گولک سی  
آیر لیکه بنه قورون گولک لندی نور صولر  
آبت غیبت در وندن اقام ملک گولی صولا  
کید یوریم به جنک اغلامه سن نازلی یار

II : استامول و تریکه اقام پنه دووانی  
سوگون آقان صولری ترکلکله انکچ چاغلا  
داغلین صاند سینی گولک بشل یا شحای  
هی یونار نازلی یونار داغلا کافور صونار